

قصة الساعات المفرقة التي عاشها جنود إسرائيل على القاء الإستغاثات تتصاعد من التحصينات الإسرائيلية

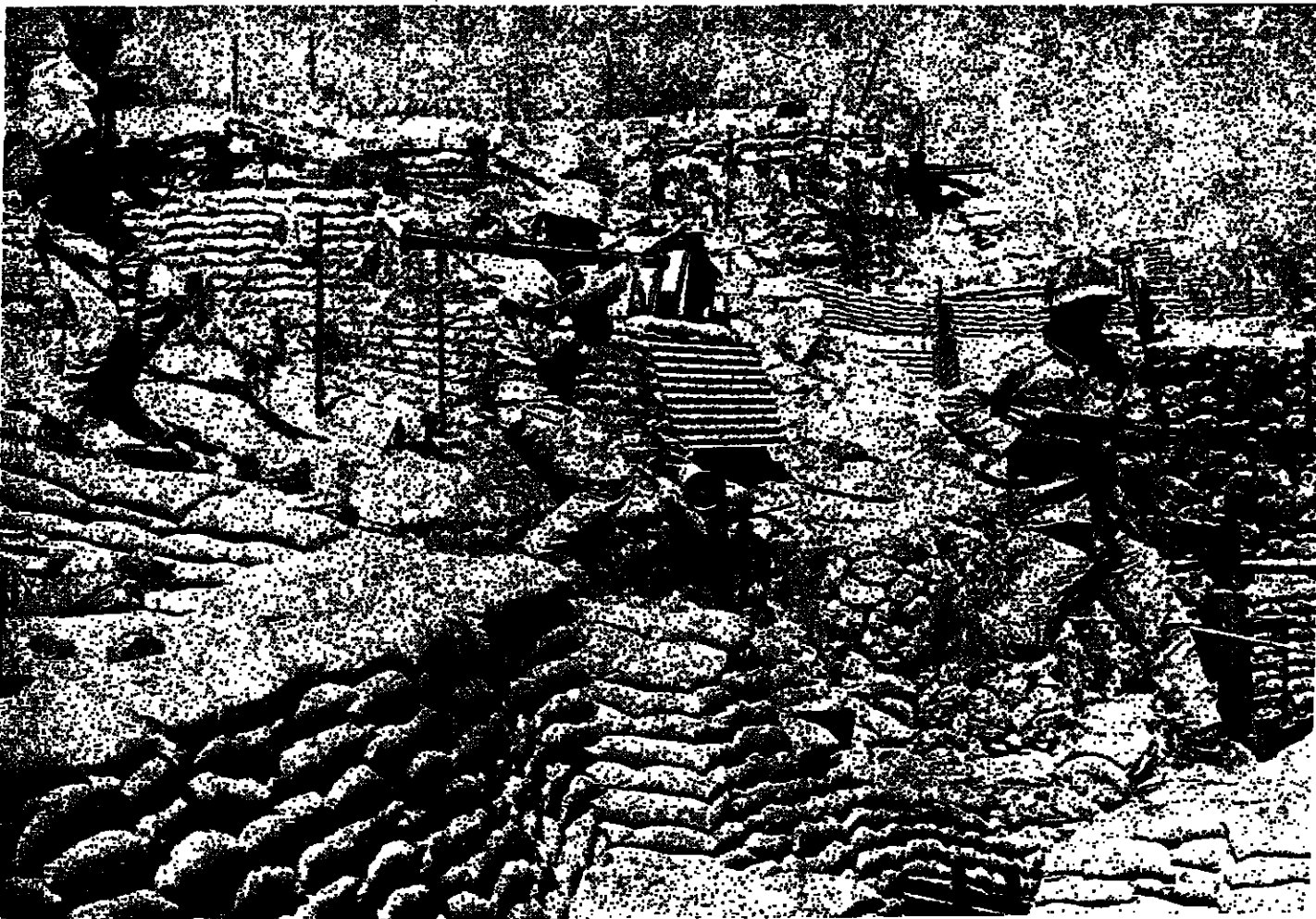


عزل وتحجب في إسرائيل أثناء حرب شبرين الجديدة

محل البيرت في اليوم التالي - يأتيه عبر الاثير يخبرياته
الان يتولى قيادة القطاع الشمالي للقطاع - وبأمره
بتقسيم قوته التي تبلغ حجم الكتبة والتي تتحرك معه
الى قسمين على ان يستمر قسم منها في التحرك الى
مفرقة ويتحرك القسم الثاني شرق القنطرة للانضمام
بالموقع المعروف باسم - ميلانو - فوضع غايي قوة
- مفرقة - تحت قيادة قائد الكتبة الليفنتانت كولونيل
امير وقرر ان يتولى بنفسه قيادة القوة المتوجهة الى
موقع - ميلانو - اعتقادا منه بان مهمة تلك القوة
ستكون اصعب المهمات وانضم اليه الليفنتانت كولونيل
بيقيا قوته التي تمزقت على القنطرة .

وعندما وصل امير الى موقع - مفرقة - قسم قوته
الى ثلاثة اقسام وارسل جزءا منها الى مسافة نصف
ميل جنوبي الموقع والقسم الثاني الى مسافة ميل
شماله وبقى القسم الثالث في المنطقة التي يقع فيها
التحصين . والتحت قوه امير بالموقع ثلاث مرات خلال
ليلة السبت . وكلما تحركت القوة الى الامام او الخلف
كانت تنهال عليها باستمرار قذائف المشاة المصرية من
طراز - آر . بي . جي - والصواريخ المضادة .

للديابات من فوق الحاجز المصري على الجانب الآخر من
القنطرة . واخذت ديابات امير تنفجر الواحدة بعد الاخرى
بفعل الانغام التي يثقلها المصريون الذين عبروا القنطرة .
كما كان المشاة المصريون ينتشرون عبر المنطقة كلها .
وداخل موقع مفرقة وجد امير سبعة جنود اسرائيليين
وقد اصيبوا بضرر شديد ، وكان يقودهم جندي من
سلاح الاشارة نظرا لان ضابطهم كان قد قتل وانفصل



يوم ٦ تشرين اول انتفى الجنود المصريون على حصون خط بارليف التي تهاجم جنودها واستسلموا

امير بقايب واقترح عليه وعلى ماغن ان تقوم قوة
- مفرقة - بالانسحاب حيث انها فقدت قدرتها القتالية

اعلان

يعلن للعموم بتقضى احكام الفترة (٤) من المادة (٢١)
من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦
بان مجلس التنظيم الاعلى قرر ايداع التعديلات التي جرت
على مخطط التنظيم الهيكلي لبلدة اريد رقم ت ه - ١٩٧٠
لسنة ١٩٧٥ للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان
في الجريدة الرسمية

يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على التعديلات المبينة على
المخطط المذكور في مكتب وزارة الداخلية للشؤون البلدية
والقروية ومكتب اللجنة اللوائية لحافظة اريد ومكتب بلدية
اريد وتقديم اعتراضاتهم الى مساعي وزير الداخلية للشؤون
البلدية والقروية خلال مدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة
الرسمية

ملاحظة - نشر الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الصادر
بتاريخ ١٠ - ٦ - ١٩٧٥

وزير الداخلية للشؤون البلدية والقروية
ورئيس مجلس التنظيم الاعلى

في اقتحام الحصن وانهم وجها اذارا الى القوة
الاسرائيلية بالتسليم او الموت - واتصل دان بقائد ثاني
الفرقة طلبا الاذن لقوات الحصن بالتسليم ولكن طلبه
رفض ولما كان قائد المجموعة في الموقع قد قتل فقد
حاول شق طريقه الى الحصن بالديابات والمدفعية
ولكن القوات الاسرائيلية الهاربة تحركت في الاتجاه
العكس وبدلان الوصول الى الديابات الاسرائيلية
وصلت الى وحدة ديابات بحرية ووقعت القوة بأكملها
اسيرة في ايدي المصريين .

وطوال يوم ٧ تشرين اول كان دان يواجه معظم
قوات الجيش المصري الثالث بكتيبة من ممر الجدي
دفعت الى غرب طريق المدفعية ، وكتيبة من ممر متلا
- دفعت ايضا الى غرب طريق المدفعية - وكتيبة
اخرى كان قد تم اعادة تشكيلها وتجهيزها بعدد
- العقاب - الذي نالته في قتال اليوم السابق خلف
ممر متلا . وكان تعداد كل كتيبة عشر ديابات ولكن
مشارته المدرعة كانت قد انقطعت منه . وكان في تقديره
انه قتل على مواجهة هجوم مصري واسع محتمل
للتقدم للامام .

انتقاد البقايا

كان غايي قد تسلم قيادة لوائه منذ ستة اشهر، وخلال
معظم ايام الاسبوع الاول من تشرين اول كان اللواء
في حالة تأهب . وفي مساء يوم الخميس الغيت هذه
الحالة وبدأت الاستعدادات في ساعة مبكرة من صباح
الجمعة لبدء الاجازة وعندئذ . . في الساعة العاشرة . .
وصلت الاوامر باعلان حالة التعبئة . وانشاء تحركات
اللواء الى سيناء اختار غايي بعض الفصائل للبقاء في
المؤخرة للعناية ببريكات اللواء ومعظم معداته . كان
غايي مقتنعا بأنه لن يمر يوم او يومان حتى يعودوا الى
المعسكر بعد ان ينهي المصريون تدريبهم ، وتحرك مع
قيادته المتقدمة واتصل بقيادة البيرت في الساعة الخامسة
والنصف من مساء يوم الجمعة ، فصدرت اليه التعليمات
بان يستعد للتحرك وفقا لخطة - شوغاخ يونيم - .
وتحرك قادة الكتائب مع اول ضوء يوم السبت ٧ تشرين
اول لاستطلاع المناطق القريبة من القنطرة .

قبل أن تسترا

الامم الحية العظيمة توقظها الكوارث ولا تقضي عليها . . تفجر انبل ما يكن فيها من عوامل البقاء والازدهار . . ولقد
كان من اهم ملامح فترة ما بعد هزيمة حزيران ١٩٦٧ صخرة العقل العربي الذي اخذ يبحث وينقب عن كل ما من شأنه
ان يقدم جوابا على سؤال واحد كان يهوى بالطارق على كل عقل : لماذا الهزيمة ؟
وكان احد المسارات الصحيحة التي اتجه اليها العقل العربي للرد على ذلك السؤال الكبير هو المحاولات الدائمة
للغور على الاجابة عند العدو نفسه . . كيف يفكر ؟ . . وكيف يخطط ؟ ولماذا ينتصر بالرغم من كل تلك الطاقات العربية
الهائلة ؟

ومن هنا زاد الاهتمام على المستوى الشعبي والرسمي بتحليل كل كلمة تخرج من اسرائيل وبدراسة كل ما يكتبه
مفكرها ومخطوطها وكل ما يقوله به زعمائها واستهوا وخرت المكتبة العربية بترجمات لعديد من الكتب التي ألفها
مؤلفون صهاينة ودراسات تشمل كل جوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في اسرائيل .
و « الرأي » وهي تقدم اليوم كتابا جديدا لواحد من اهم معلمي اسرائيل العسكريين والسياسيين تود ان تنبه الى ان
الفكر الصهيوني يعبر بلا شك عما يراه مدققا للمطالع التوسعية الصهيونية حتى وان تعرض بالنقد لبعض القرارات
والاوضاع السياسية او العسكرية للطبقة الحاكمة الاسرائيلية ، ولا يجب ان ننسى ان الجنرال حايم هيرتزوغ
واحد من كبار اعضاء المؤسسة العسكرية الاسرائيلية التي غرزت اسرائيل في قلب العثم العربي بحد السيف وعلى
اشلاء شعب بأكمله .

من هنا فهو مهما غلف افكاره يستار من الموضوعية يظل معبرا عن المطامع الصهيونية مما يدفعه احيانا الى ان يلوي
ذراع بعض الحقائق الاساسية في كتابه هذا حتى يطوعها لخدمة هذه المطامع ، ونحن على ثقة كاملة بيقظة القارئ
العربي ووعيه بحقائق قضيتنا .

ونجاة . . وصل جنود الاحتياط . وكان امنون قد
نسى كل شيء عنهم حتى تلقى تعليمات بان يقدم تقاريره
الى الجنرال شارون الذي تولى قيادة ذلك القطاع
فاسرع متوجها الى مقر قيادة شارون .
كان لواء الكولونيل دان في المؤخرة . وكان قد اكمل
لتوء دورة تدريبية وبوشك ان يتقدم الى خط الجبهة
ليحل محل لواء امنون في الثامن من تشرين اول . كان
دان قوي البنية وهو من اسبابا وقد ولد في احد
الكيبوتزات منذ ستة وثلاثين عاما وقاد احد الويصة
الخطيين في الجيش . وكان قد حضر اجتماعا لمجموعة
العمليات الذي دعا اليه البيرت في صباح السادس من
تشرين اول حيث وضعت خطة بقاء لوائه بجانب من
الهجوم المضاد في حالة ما اذا تمكن المصريون من
الاستيلاء على موقع قدم على الضفة الشرقية للقنطرة .
وفي ختام ذلك المؤتمر في صباح يوم الغفران نساءل
تائلا : - ولماذا لا نتحرك فوراً الى مواضعنا المحددة
طبقا لخطة - شوغاخ يونيم ؟ - وكانت الاجابة : - ليس
من المؤكد ان المصريين سيهاجمون كما ان تحرك القوات
الاسرائيلية بالنهار قد يؤدي الى تصعيد الموقف - .

حرب حقيقية

وعندما حانت الساعة الثانية من صباح يوم الاحد
كان من الواضح لدان ان هذه هي الحرب الحقيقية
وانها ليست مجرد حرب استنزاف كما اصبح واضحا
ايضا ان التحصينات عاجزة عن اية مساهمة مادية في
اعتلاء عمليات العبور بل وتفيد حركة القوات المدرعة
وقوات الهجوم المضاد الاسرائيلية بما في ذلك مساندة
المدفعية اللازمة لحماية النقاط الحصينة ، واتصل
بالبيرت وطلب منه الاذن باجلاء جميع التحصينات حتى
يستطيع التفرغ للقتال بممرعانه ضد قوات العبور
المصرية . وكانت الاجابة التي تلقاها سلبية وعندما طلب
بارسال قوات مشاة جديدة لدعم التحصينات واطلاق
يده للاستيلاء مع القوات المصرية المدرعة المتقدمة
اخطر بأنه لا توجد اية قوات لدعم . وتحدث دان اكثر
من مرة الى البيرت متوسلا اليه ان يتخذ قرارا وقال
له : اما ان تدافع عن التحصينات او نعرفل الهجوم
المصري . نحن لا نستطيع ان نقوم بالمهمتين معا ! -
فاجابه البيرت لا يوجد امامهم بديل عن ان يقوم بالعملتين
وانه لا يملك سلطة اصدار الامر باجلاء التحصينات .
وظلت قوات دان طوال الليل تجري لتحاول عرقلة
العبور المصري للقنطرة ثم تجري لتحاول الدفاع عن
التحصينات التي كانت تتزايد توسلاتها الملحمة طلبا
للنجدة وكانت كل حركة لقوات دان نحو التحصينات
تعني الوقوع في كمين الديابات المصرية فتعمود
القوات الى نقاط العبور ثم تزد مرة اخرى الى كمين
الديابات وهكذا ظلت القوات الاسرائيلية تتدفع للامام
وترتد الى الخلف طوال الليل . كان لدى دان مائة
ديابة عندما عبر الممرات اول مرة في الساعة الرابعة
من بعد ظهر يوم السبت ولكن لم يبق الا ٢٢ دياابة
في الساعة الثامنة من صباح يوم ٧ تشرين اول . وغني
ذلك الليلة الاولى حدث ثلثا جميع الخسائر التي لحقت
باللواء من الرجال والمدرعات طوال الحرب .

توسلات اسرائيلية

وفي الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد عبرت القنطرة
الوحدات المدرعة المصرية الاولى . وفي نفس الوقت كانت
الاستغاثات والتوسلات تتدفق من التحصينات
الاسرائيلية كلما ازداد موقفها يأسا . وفي الساعة
الحادية عشرة عاود دان الاتصال بالبيرت وقال له انه يعبر
على اتخاذ قرار ، اما ان تبقى الديابات مع التحصينات
حتى النهاية واما ان ينزع نفسه من عندها ويركز على
الدفاع المتحرك ضد القوات المدرعة المصرية ، فنوض
بقطع الاتصال بالتحصينات والتركيز على اعانة التقدم
المصري ولكن قيل له انه لا يستطيع ان يأمل في وصول
اية قوات من الاحتياط اليه وان لقوات الجوية مشغولة
في الجولان .

وسحب دان دياباته من التحصينات وركز على عمليات
العبور خلال الكمين الرملية على بعد يتراوح بين ميلين
وثلاثة شرق طريق المدفعية الجاني . وكانت تحسنت
قيادته ثلاث بطاريات مدفعية تواجهها خمس وسبعون
مصرية .

التسليم أو الموت

وفي الساعة الواحدة جاء تقرير من حصن - ليتوف -
جنوب البحيرة المرة الصغرى يفيد بان المصريين نجحوا

وبينما كان على وشك بدء هجوم مضاد ضد القطاع
الجنوبي امره البيرت بالتوجه الى الشمال في مقابل
القطاع الاوسط ، ومع ذلك فقد كان من رأي دان انه
يبدو ان عملية عبور كبرى قد تقع في الجنوب واقترح ان
يستمر في التحرك في هذا الاتجاه ولكن البيرت توصل
معه الى حل وسط فوافق على ان يبقى لواء دان امام ممر
الجدي على ان يتحرك لواء الى الشمال وفقا لتعليمات
الفرقة .
بحصار احد اللوائين الاخرين .
وبينما كان على وشك بدء هجوم مضاد ضد القطاع
الجنوبي امره البيرت بالتوجه الى الشمال في مقابل
القطاع الاوسط ، ومع ذلك فقد كان من رأي دان انه
يبدو ان عملية عبور كبرى قد تقع في الجنوب واقترح ان
يستمر في التحرك في هذا الاتجاه ولكن البيرت توصل
معه الى حل وسط فوافق على ان يبقى لواء دان امام ممر
الجدي على ان يتحرك لواء الى الشمال وفقا لتعليمات
الفرقة .

موقف خطير

وفي الرابعة والربع كانت قوات دان تهر عبر الممرين
عندما اخبره البيرت بان الموقف خطير للغاية . وصدرت
الوامر الى دان بان يتولى قيادة القطاع الجنوبي وان
يفعل ما بوسعه ، وكان معنى هذا ان لواء دان اصبح
مسؤولا عن جبهة عرضها ٢٥ ميلا وتحت من ملتقى
البحيرتين الممرتين جنوبا حتى رأس مسلة على بعد حوالي
١٢ ميلا جنوب مدينة السويس . وفي مواجهة قطاعه
كانت تقف فرقة المشاة المصرية التاسعة عشرة ومفرقة
الاشاة المصرية السابعة والفرقة الميكانيكية السادسة
وخلفها الفرقة المدرعة الرابعة . وكان مجموع هذه
القوات ٦٥٠ دياابة بالإضافة الى اللواء البحري ١٣٠
المستقل الذي كان على وشك عبور البحيرات المرة
بممراته البرمائية للسيطرة على ممر متلا والجدي .
وفي ذلك اليوم عبرت فرقة المشاة ١٩ وفرقة المشاة
السابعة الى الضفة الشرقية .

اما الفرقة الميكانيكية السادسة فقد عبرت في وقت
لاحق في التاسع من تشرين اول وارسل دان كتيبة الى
طريق ممر الجدي وامرها بان تلحظ بموقع - ليتوف -
عند الطرف الجنوبي للبحيرة المرة الصغرى وبموقع
- بوتزر - عند ملتقى البحيرات المرة وان تمرقسل
جميع محاولات اختراق القطاع . وتحرك دان نفسه مع
قيادته واحدى الكتائب بقيادة الليفنتانت كولونيل عوزي
مير طريق متلا الى الجنوب للانضمام مع التحصينات
الواقعة على رصيف بور توفيق مقابل مدينة السويس
وكان على الكتيبة الثالثة ان تعمل في منطقة حصن
- عطلية - ومنطقة طريق متلا .
وفي الثامنة من مساء يوم ٧ تشرين اول كانت قوات دان

حَرْبُ الْفِرَاقِ
تَأْلِيْفُ
الْجَدِّالِ دَاوُدَ بْنِ أَبِي سُوَيْفَةَ



ولكن الموافقة على اجلاء الموقع لم تأت الا في فجر يوم الاحد .

ووصلت القوة المتمركزة شمال الحصن الى نقطة العبور المصرية ودمرت الجسر هناك ولكن القوة بعثت بتقرير يفيد بأن المصريين نجحوا في اصلاحه بسرعة مذهلة .

كان احد الجنود في كتيبة امير يدعى يادين تانباوم وهو شاب هادئ تلقى تدريباً على تولي قيادة دبابة وبينما بدأت كتيبته في التحرك نحو القناة عبر طريق سر جفجافة - طازة بدأت الدبابات الاسرائيلية تتعطل خلال الرحلة لاسباب غنية - وكانت دبابة يادين واحدة من بين خمس دبابات في مجموعته استطاعت الوصول في النهاية الى القناة ، وكانت الدبابة بقيادة اويفدا وهو غنان شاب واعد بينما كان يادين - جندي الخبرة - عازفا على الفلوت . ولم يكن احد من طاقم الدبابة يعرف حقيقة ما كان يجري حولهم ، وبالرغم من انهم جميعاً قدروا ان هناك احدائنا ما مهمة الا ان احدا منهم لم يطرقت ذهنه الى الحرب .

كانت دبابة اويفدا هي اول دبابة من اثنتين تصلن الى القناة وقال لهم قائده المجموعة ان قوة مشاة مصرية عبرت القناة وانها ليست ذات خطر كبير ولكن عليهم ان يتعاملوا معها ، وحذهم على الا يفقدوا اعصابهم وان يتصرفوا كرجال وان يستعدوا للقتال . لم يكن الجنود الاسرائيليون يعرفون المنطقة التي كانوا يتحركون فيها دون خرائط نويندكر - حايم - المسؤول عن الاسلحة انهم كانوا يفتقدون بسوء الفهم لبروجوا الدبابة بينما او يسارا - واتالت عليهم قذائف المدفعية من الجانب الآخر للقناة ، وحوالي الساعة الحادية عشرة ليلاً انفجرت دبابة انيفدا في ارض رطبة بالقرب من موقع مفرقة وكلما حاولوا توجيه الدبابة زاد انفجارها في الرمال عمقا ، وحاولت الدبابات الاخرى سحبها بالكبلات دون جدوى ، فبقي طاقم الدبابة داخل مفرقة واصيبت الدبابة بقذيفة مضادة للدروع وقفز السائق ورجل الاسلحة من الدبابة المحترقة اما في داخل الدبابة فقد سقط كل من يادين واويفدا قتيلين .

واستمرت القوة المتمركزة جنوب الموقع في معركتها الحاشنة في منطقة كتيار رملية ومستنقعات مليئة بالكائنات المضادة للدبابات ، وفي ساعة مبكرة من صباح يوم الاحد تلقى غايي امرا من الجنرال ماغن باشناح بدو القوة بجرحاها وقتلاها وباجلاء موقع مفرقة . وكان على قوات امير الان ان تستأنف محاولاتها للوصول الى الموقع . وقد اكلت القوات هذه ثلث مرات فكانت تفقد دبابة في كل مرة - كانت هذه ثلث تناقصت بالفعل الى ثلث عدد دباباتها بينما تنقص لواء غايي باكملها الى ما يقارب العشرين دبابة فقط .

كانت قوات الاحتياط في لواء القدس الاحتياطية المسيطر على النصف الشمالي من قنيطرة السويس تمثل شريحة عرضية لسكان القدس العاديين . وخليطاً يمثل أكثر من أي شيء آخر التركيبة المتنوعة جداً لسكان إسرائيل . كان بينهم أصحاب هوانيت - وتجار من الطائفة الشريعية العريقة . ومهاجرون جدد لا يعرفون العبرة إلاّ الأما - وأساتذة جامعيون . وموظفون بارزون ومزارعون وأعضاء كيبوتس من التّجّار الجبلية في ممر القدس . وكان بين القوات الجند من القدماى الذين خدموا في اللّواء أثناء حرب الأيام الستة . غير أن الزيادة المطردة في عدد سكان القدس بعد تلك الحرب أدت إلى تفقّع عناصر جديدة لم يسبق لها الخدمة في ظل ظروف الحرب . كان العديد منهم مهاجرين . وكانت نسبة عالية منهم أيضاً لم يسبق لها أن أدت الخدمة الإجبارية في الجيش النظامي وأنها مرت في مرحلة التدريب الأساسي لتتمكن من القيام بالخدمة الاحتياطية وكان العديد منهم جنوداً غير مجربين لم يسبق لهم أن عاشوا تجربة القتال.



ولم يخطر ببال الليفتانت كولوئيل روفين (أحد ضباط الاحتياط الذي قاد فيها مضى كتيبة من كتائب اللواء الفولاذي للشهامة) ان يتساءل ولو لمرة واحدة اية سياسة تلك التي وضعت قوات في مثل هذا المستوى على اكثر الخطوط حيوية بين الخطوط الاسرائيلية الالهية . في يوم الغفران كان يرباط مع كتيبة في مركز قيادة اللواء في القطاع الشمالي الذي يقوده الكولوئيل بنحاس . وعند منتصف النهار استدعي للاجتماع مع

للقناة . ووحدات الصواريخ المضادة للدروع . تصديد الدبابات الاسرائيلية القليلة و احدى بعد واحدة . وفي عدد المناطق استطاع رجال الكوماندو المرحيون ان يحتلوا قلعة المعدة للدبابات الاسرائيلية وراحوا يشاغلوها بتسييد صواريخ البازوكا ابي جي اليها . وسرعان ما اتضح ان غالبية الدبابات في الخط الامامي قد دمرت من بين كل الدبابات التي تخطت الى المثلث للوصل الى المرباط في القطاع الذي فحصه لكتيبته لم يتم سوى اثنين من الوصول الى اقصى المواقع شمالا وهو موقع بودابست على الضفة البرية لبحر قنات . وابتدأت التحصينات تبعت ببناء هجوم موجات من المشاة المصريين بينما مئات من قوارب الهجوم اخذت في عبور القناة .

وكان رد الفعل في كل استحكام من الاستحكامات يعكس تصميم الضباط المسؤول وان كان الضباط قد تتلوا منذ بداية الهجوم في كثير من الحالات ، فمحدث رؤفين مع وداعة مكتوبة . وهن اول موقع على السد شمالي القنطرة ، حيث ، كان الضباط المسؤول قد احسب بجراح . ولهذا قام الكو ربورال زيفولون اورليف - مدير احدى مدارس البنات ، المختلفات ، بتولي القيادة وكان مسيطرة - تامة على الموقف فكان يقوم بتوجيه المدفعية بهدوء . واتصل مرة يقول ان العديد من الطائرات الاسرائيلية يجري اسقاطها على مقربة من موقعه . وطلب من اللاءاء ارسال امدادات من البليات اليه ، ولكنه عندما لاحظ عدم وجود مثل هذه الابدادات ، اباح التصحيحات بأنه ليس سامها اي خبار سوى الصمود لانه لم تتوفر اية امكانيات بعد للحصول على دعم من البليات او المدفعية او الطائرات .

اصدر قائد اللواء اوامره في الساعة الواحدة والنصف بالاستعداد الفوري لعملية « شوناخ يونيم » . وفي الساعة الثانية وصلت بعض التقارير بان التحصينات تتعرض للقصف . وبعد ذلك وبخس واربعين دقيقة وصلت تقارير اخرى تفيد بان المصريين يعبرون القناة . وفكرت التحصينات الشمالية ان المشاة قد ابدت في الهجوم عليها . وبينما هو يتابع التقارير ، اتضح لروفين ان المواقع التي يتوافر العدد الكامل من الجنود في استحكاماتها قد نهكت من مد المصريين ، بينما تلك المواقع التي احتجى جنودها باللاجئ ، اعتقادا منهم انهم يتعرضون لهجوم مدفعي مضرب . ولم يتركوا سوى بعض جنود المراقبة في الاستحكامات . فقد اقتطعتهم التوات المصرية .

بوجوب خطة " شوناخ يونيم " ، كان مفتاح الدفاع عن الخط الأمامي رهنا بالدروع التي كان عليها أن تتلقى التفجرات الموجودة بين التحصينات . وبينما كان روفيم يستعمل تقارير سرايا الدبابات المختلفة تبينت أرقام ناظره معام صخرة مفرغة . لقد كانت الدبابات المصرية الراضية على قمة القلعة الغربية

تعلن بلدية سوفيا عن حاجتها الى السماح يقوم كشافة اعمال المساحة الفنية والتخطيطية على من يجد بنفسه الكفاءة ان يتقدم بطلب الى بلدية سوفيا مستحلبا الاوراق البنوية خلال الدوام الرسمي اذ تبارا من نشر هذا الاعلان وتلاقيه اسبوع . ويفضل من لا يسه خبرة سابقة سواء كان ذلك في هذه الدولة او المولد مسامت والشركات .

رئيس بلدية سوف
سعيد اليعقوب بني مصطفى

١٥. آخر ساعة - سياسية اجتماعية مصورة
٦٥. بيكي - اطفال مصرية مصورة
١١. اللبلاغ - سياسية دينية كويتية
١٥. كوينية جامعة
١٢. صباح الخير - اجتماعية كاريكاتورية مصرية
١١. للكواكب - غنية اجتماعية مصرية
١٠. امراة الامة - كويتية جامعة
١٥. لعلم المرأة - موسوعة علمية مصورة مصرية نسائية
١٧٥. الهلال - ثقافية مصرية
٤٠. نعيم - امريكية جامعة
٣٥. امريوزيك - امريكية جامعة
٣. المحطة - صحيفة مصورة من جمهورية المانية الديمقراطية
٥. العمر الحديث - روسية تعنى بالشؤون الدولية
٣. العالم - روسية تعنى بشؤون السينما

ك الجدید - نسیج العنكبوت - تالیف . اجاتا كریستی
ترجمہ عمر عبد العزیز امین ۲۱۰

وكالة التوزيع الأردنية

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN NATIONAL PLANNING COUNCIL AMMAN - JORDAN

Invitation for Consulting Services Mujib & Southern Ghors Irrigation Project

I. The Jordan Government is planning to retain the services of an independent and internationally qualified consulting firm, or a joint venture of such firms, to provide, in association with a qualified Jordanian consulting firm, certain engineering and other consulting services for the development of irrigated agriculture in the Southern Ghor by utilizing the waters of Wadi Mujib and other side Wadis.

II. The scope of work will include, but is not limited to, the following:

- Consideration of the whole area of cultivable land between the Wadi Araba escarpment and the Dead Sea including soil classification.
- Assessment of the quantity of water available in the entire project area on the basis that the water supplies to the project shall be limited to Wadi base flows but storage possibilities as already examined in the Wadi Mujib and Wadi Basa basins shall be considered.
- Investigating the tunnel and conveyor system sizes for the following solutions:
 - The use of the base flows only.
 - Further extensions for using also the storage possibilities.
- Supervision of site investigation work and their interpretation.
- Advice and evaluation of the results of the findings of the Pilot Agricultural Project.
- In all aspects of the work reasonable alternatives shall be assessed on an economic cost/benefit analysis basis.

III. The work will be divided into the following phases:

1. Phase 1

Preparation of a preliminary design report and feasibility study which include the study of water resources, soil survey, water conveyance system, flood control, irrigation and drainage studies, economical and financial analysis and socio-economic infrastructure.

2. Phase 2

- Preparation of final design and tender documents which include the final survey and site investigation and final drawings and reports.
- Assistance in tendering procedures and award of Contract.

3. Phase 3

Supervision of construction.

4. Phase 4

Supervision of operation and maintenance of the project for a period not exceeding two years.

IV. Firms interested in undertaking this assignment are hereby invited to notify and furnish full details in two copies to "The National Planning Council" at the following address:

H.E. President,
National Planning Council,
P.O. Box 555,
Amman, Jordan.

Telex: JO 1319

with one additional copy of these details to be sent by registered mail to:-

Kreditanstalt für Wiederaufbau,
6 Frankfurt Am Main,
Palmengartenstrasse 5 - 9,
West Germany.

Applications must arrive before August 15, 1975 and must contain sufficient information about the firms with regard to their qualification, previous experience of comparable work, ability to do work with in-house staff and all other relevant data necessary for pre-qualification.

Following the usual long list/short list preselection procedure, the preselected firms will receive the detailed terms of reference and will be invited to submit their offers, using a two envelope procedure for the technical proposals and the price offers respectively.

Dr. Hanna Odeh
President

بحث الاسد ويوسف الوضع بالمنطقة ودور الولايات المتحدة

دمشق - رويتر - استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد بعد ظهر أمس المتمر تشاور بوست جنوب الولايات المتحدة السابق لدى الأمم المتحدة . وصرح مصدر رسمي بأنه تم خلال الزيارة عرض الوضع في منطقة الشرق الأوسط ودور الولايات المتحدة في الصراع العربي الإسرائيلي . وكان المتمر بوست قد وصل إلى هنا أمس الأول ضمن جولة استطلاعية يقوم بها في المنطقة .

اللجنة الدائمة للأعلام العربي تبدأ اجتماعاتها في تونس غداً

القاهرة - ١٠ - تبدأ غداً في تونس غداً الاجتماعات العامة للجنة الدائمة للأعلام العربي التي تستمر أسبوعاً بدعوة من وزارة الاعلام التونسية . وستناقش اللجنة خطة متكاملة

للتحرك الاعلامي العربي في الولايات المتحدة وتقريراً مفصلاً عن اتجاهات أجهزة الاعلام في البلدان ذات الازدواج اللغوي ومناقشة ازاء مشكلة الشرق الأوسط والمراميل المخفية التي يجتازها الصراع العربي الإسرائيلي . وعلم مراسل وكالة الأنباء الأردنية في القاهرة ان اللجنة ستبحث خطة التحرك الاعلامي في أفريقيا وتضمن خطة التحرك الاعلامي التي ستناقشها اللجنة الدائمة للأعلام العربي استقطاب نخبة من القرويين والكاتب والصحفيين الأجانب ذوي الخبرة وإطلاق الراي العام العالمي على جوانب الحق العربي . وقد غادر القاهرة اليوم إلى تونس وفد امس الأول واتر خطة عمل تقدم بوجهات محددة للحكومات بشأن العمل على تقديم المرأة في السنوات العشر القادمة . كما اقر اعلان مكيدي بشأن مساواة المرأة واشترائها في التنمية والسلام . كما اتخذ المؤتمر ٢٢ قراراً تتعلق بوضع المرأة ويعد من المشكلات الرئيسية . وقد اقر المؤتمر بالإجماع في جلسته الختامية وبناء على اقتراح من الاميرة العراقية اشرف بهلوي . توصية الى الجمعية العامة للأمم المتحدة تدعو الى عقد المؤتمر العالمي الثاني للمرأة في عام ١٩٨٠ . وذلك لتقييم ما تم احراره من تقدم .

والتي يبدو اوجيدا باولاد وزير العدل المصري رئيس المؤتمر كلية في ختام أعماله ربط فيها مرة اخرى تقدم المرأة بواقع نظام اقتصادي جديد يقوم على اساس المساواة .

نمي فاضل
يتمى صالح الشرياني بيزيد الحزن
وليس همه المرحوم .

الحاج عمران الشرياني
الذي انتقل الى رحمة تعالى امس في القصر من عمر يناهز الخامسة والسبعين عاماً .

رحم الله الفقيد واسكنه جنة جنة انا لله وانا اليه راجعون
ملاحظة : نيل النعاري في منزل ابن اخيه صالح الشرياني .
اللقن بيزيد الحاج مكيدي موصياً

نمي فاضل
حدي الحاج بونسي وأخواته بنون بيزيد من الحزن واللوعة والدعم المرحوم الحاج بونسي ابو بكر الشيشاني
الذي وافته القية في صباح يوم الخميس الموافق ٣ - ٧ - ١٩٧٥ . فقيل النعاري في منزل والده مكيدي الحاج بونسي في بلدة صوبيل الشوارع العام - قرب البريد . انا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضل
ضباط وشباب صف وأفراد مستودعات الجيش والجنات بنون بيزيد الحزن والى المرحوم
يونس بكر الشيشاني
والد زهير . القم الزن عبد الحميد بونسي بكر نقيدي الله الفقيد بوسع رحمة واسكنه جنة جنة والهم الله وقويه العجز والسوان انا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضل
رئيس واعضاء الهيئة الادارية للنادي الرياضي وعضوا النادي بنون بيزيد الحزن والى المرحوم
زهير عضو الهيئة الادارية السيد ايليا جده المرحومة

لولو حنا عياد
ويتقدمون من آل الفقيد بمر النعاري سائلين المولى ان يتفقدوا بواسع رحمته ورضوانه
توبة
نشر في عدد امس في اعلان قداس وجاز المرحوم فؤاد مختار الياس ابو غزالة ان القداس يقام في الساعة السادسة عشرة والصبح سيقام في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة لذا انقضى التوبة .

الكويت تقوسط بين شطري اليمن تمهيداً لتحقيق الوحدة وعقد مؤتمر قاسمي

القادة في اليمن الشمالي لجولة في الخليج هنا . ولم يفكر شيء من تفصيلات الرسالة التي جلبها السيد مطيع الى امير الكويت . ولكن الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية الكويتي قال بعد ساعتين من المحادثات مع الوزير اليمني أنها بحث في العلاقات الاقتصادية والثقافية والشؤون العربية مع اشارة خاصة الى منطقة الخليج . وأضاف الشيخ صباح يقول انها دوراً كذلك امكانات عقد اجتماع اقربي كما اعرب عن امله بان نحل جميع المشكلات كي يتنام نجاح الاجتماع .

وقد لعبت الكويت دوراً مهماً في الجهود الرامية الى تحقيق اتحاد مغرب فيه منذ زمن بعيد بين اليمن الشمالي والجنوبي المختلين عقائدياً وهو هدف أعلن الرئيس اليمني الشمالي خلال جولته هذا الاسبوع ان يسلاها لاتزال تسمى بنشاط تحقيقه .

سؤم المرأة المطالب بصفة إسرائيلية وإجراء إصلاح اقتصادي

مقدمة الاعلان الذي عرضه . واقر مؤتمر المرأة الدولي هنا على اعلان نهائي جرى اقراره دون مناقشة ويطلب بوجهات اصلاح اقتصادي عالمي وتنمية السويونية . وقد اصرت البلدان النامية في اللجنة الختامية للمؤتمر الذي استمر ١٢ يوماً على اقرار الاعلان دون مناقشة وكان لها مازالت . ورفضت هذه السويونية الكلية الفنية التفاوضي مع البلدان الغربية في اجتماع احدى الكجان حول

الكويتيل الاميركي
مازال مقفودا ببيروت
بيروت - رويتر - لم تفج كسل الجهود التي قامت بها السلطات اللبنانية في التوصل الى اي انحر للكويتيل الاميركي المفقود . وكان الكويتيل ارست مورفسان وله من العمر ٢٢ سنة قد اختفى مساء الاحد الماضي في ثروة لطلال القار بين القنات اللبنانية الخاصة . وقالت سفارة الولايات المتحدة امس ان الكويتيل كان بوجهها السويونية في سيارة اجرة عندما استوقف السيارة حوالي ٢٠ شخصاً تسرب مستدير قريب من مخيم كبير للشيعة ولم يتم الكويتيل الذي توقف هناك بطريق التزوير بالانتماء للسفارة الاميركية ولذا فلم تعرف السفارة باخفائه الا عندما ابلغها سائق السيارة في اليوم التالي بما حدث .

نمي فاضل
يتمى صالح الشرياني بيزيد الحزن
وليس همه المرحوم .

الحاج عمران الشرياني
الذي انتقل الى رحمة تعالى امس في القصر من عمر يناهز الخامسة والسبعين عاماً .

رحم الله الفقيد واسكنه جنة جنة انا لله وانا اليه راجعون
ملاحظة : نيل النعاري في منزل ابن اخيه صالح الشرياني .
اللقن بيزيد الحاج مكيدي موصياً

نمي فاضل
ضباط وشباب صف وأفراد مستودعات الجيش والجنات بنون بيزيد الحزن والى المرحوم
يونس بكر الشيشاني
والد زهير . القم الزن عبد الحميد بونسي بكر نقيدي الله الفقيد بوسع رحمة واسكنه جنة جنة والهم الله وقويه العجز والسوان انا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضل
رئيس واعضاء الهيئة الادارية للنادي الرياضي وعضوا النادي بنون بيزيد الحزن والى المرحوم
زهير عضو الهيئة الادارية السيد ايليا جده المرحومة

لولو حنا عياد
ويتقدمون من آل الفقيد بمر النعاري سائلين المولى ان يتفقدوا بواسع رحمته ورضوانه
توبة
نشر في عدد امس في اعلان قداس وجاز المرحوم فؤاد مختار الياس ابو غزالة ان القداس يقام في الساعة السادسة عشرة والصبح سيقام في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة لذا انقضى التوبة .

نمي فاضل
حدي الحاج بونسي وأخواته بنون بيزيد من الحزن واللوعة والدعم المرحوم الحاج بونسي ابو بكر الشيشاني
الذي وافته القية في صباح يوم الخميس الموافق ٣ - ٧ - ١٩٧٥ . فقيل النعاري في منزل والده مكيدي الحاج بونسي في بلدة صوبيل الشوارع العام - قرب البريد . انا لله وانا اليه راجعون

تزايدت تبايع وساطتها في العراق والكويت ولمشكلة الحدود

الكويت - رويتر - تعلم الشيخ الحاج احمد وزير خارجية الكويت ب رسالة من السيد عبدالعزيز بنية وزير خارجية الكويت الى الشيخ صباح السالم الصباح من الرئيس اليمني الجنوبي سالم ربيع علي . وكان السيد مطيع قد وصل الى هنا ليلة امس الاول من العراق وهو البلد الوحيد الاخر في الخليج الذي يقيم علاقات مع الكويت وذلك بعد بضع ساعات من اختتام اقدم ابراهيم الحمدي رئيس مجلس

القاهرة - ١١ - اوصى مجلس الطيران المدني للوزن العربية بفتح قنصليات شركة اجحة المسرب تمكين من القيام بميلاتها وتنشلات طائراتها بين الدول العربية . واخذ المجلس هذه التسمية في جلسته الختامية امس منبها دورته الاستثنائية التي بدأت يوم السبت الماضي بفتح جامعة الدول العربية بالقاهرة .

وقال السيد هاني بختين مدير النقل بوزارة النقل رئيس وفد الاردن الى اجتماعات مجلس الطيران ان ورقة بل ارضية قدمت الى المجلس تضمنت مطالبة كافة الدول العربية بفتح قنصليات لشركة اجحة العرب بالارضية التي امست في شهر نيسان الماضي وقال ان المجلس اقر هذه التسمية لمصلحة الاعضاء . وأضاف السيد

تأمين يقول لمراسل وكالة الانباء لفرنسية بالقاهرة ان المجلس اوصى بوجه الدعوة الى المملكة العربية السورية لفتح قنصلية في القاهرة .

جبهة عربية للاتصال بالسعودية لإضمام ألف مجلس الطيران المدني

السعودية للانضمام الى مجلس الطيران المدني لفتح قنصلية في القاهرة .

السعودية للانضمام الى مجلس الطيران المدني لفتح قنصلية في القاهرة .

السعودية للانضمام الى مجلس الطيران المدني لفتح قنصلية في القاهرة .

السعودية للانضمام الى مجلس الطيران المدني لفتح قنصلية في القاهرة .

السعودية للانضمام الى مجلس الطيران المدني لفتح قنصلية في القاهرة .

السعودية للانضمام الى مجلس الطيران المدني لفتح قنصلية في القاهرة .

السعودية للانضمام الى مجلس الطيران المدني لفتح قنصلية في القاهرة .

السعودية للانضمام الى مجلس الطيران المدني لفتح قنصلية في القاهرة .

١٠٠ قتل وجريح حصيلة الأيام الثمانية الماضية

مشاهد من أشد الأسوأ في لبنان



انفجار وامطار السيارات في الشارع

الى البلاد واعادة الثقة الى نفوس المواطنين فلاقتال ليس في صالح أحد.

وكذلك السيد اليسار شحيا رئيس اتحاد عمال الطيران من ان المهم ان تنتهي الاحداث المؤلمة وان تؤمن الحكومة الجديدة الاجواء المطلوبة من الامن والاستقرار ، وعلينا جميعا العمل بيدا واحدة لننجز الخلافة ونرتد ما اسنحتة الحوادث الأخيرة

الا ان الاتحاد ان يرضى عن نوسيع الحكومة المنتظرة اي حكومة الاتحاد الوطني الا اذا اشترك فيها وذلك بصورة قطعية

اما رئيس اتحاد النقابات المتحدة السيد توفيق ابو خليل فقد رحب بتشكيل الحكومة وقال : نحن كمثال لا يهنا الأشخاص بقدر ما يهنا العمل والمطلوب من هذه الحكومة العمل على اعادة الامن والاستقرار

الحكومة الجديدة التي جاءت تمثل مختلف الاتجاهات وعلى صعيد الاتحادات العمالية قال السيد غبريال خوري رئيس الاتحاد العمالي : نرحب بتشكيل الحكومة ونتمنى لها النجاح في مهنتها التي حدها رئيسها ، ونحن كمثال معها وان شاء الله نهي مهنتها باسرعة وقت ، وذلك ان الاتحاد العمالي لم يتأخر بعمد اشراك العمال في الحكومة على اعتبار انها استثنائية

السياسة وحالة الامن والعلاقات اللبنانية الفلسطينية

وقرر بناء على اقتراح الوزير ان تؤلف لجان عمل من الاطباء تنتقل الى لبنان التي يوجد فيها الجرحى وكذلك اعتصمت النساء كما اعتصمت النساء في مدينة صور تليدا لوقوف الامم الصدر وحزب تحق الفتنه ، وكانت النساء قد تجمعن في دار ابرشية الكاثوليك وكثرت نسبة سيدة البطار المارونية ومدرسة القليلين الاقدمين وقد امتنعت المتصمات عن تناول الطعام والشراب ورفضن ان يكشف الاطباء عن جالتهن الصحية . وابتدت المتصمات في دار الهدي الى رئيس الجمهورية مختبرات الزحف الدموي والهيجي الذي يعانيه لبنان

تعليق رجال الاقتصاد

ومن ناحية اخرى تابع رجال الاعمال وممثلو الهيئات الاقتصادية والاتحادات العمالية تعليقاتهم على تشكيل الحكومة واغربوا عن امهم في ان تحقق الفاية التي جاءت من اجلها بحيث تكون فعلا حكومة انتقاذ للبنان

وقال السيد غبريال بدارو نائب رئيس فرقة التجارة والصناعة في بيروت : ان الاسراع في تشكيل الحكومة التي تأخذ على عاتقها مهمة فرض الامن واعادة الاوضاع الى طبيعتها مطلب اساسي للثبات الاقتصادي ، وان التجاوب الفوري للحكومة الجديدة مع مطلب الهيئات الاقتصادية يدعو للتفاؤل

اما السيد وافي الناصري نائب رئيس جمعية تجار بيروت فقصد اعراب من امه في ان يكون شبح الايام السوداء وكابوس الربيع الذي سيطر على لبنان طيلة الفترة الأخيرة قد زال نهائيا بعد تشكيل



احتجاج على الاشتباكات

لذا فانهم تسجيلا لشعورهم بالحزن العميق من استمرار حالة القتل والقتال واستنكارا لعمال الهدم والتدمير والتمزقا من الترابسات والهزات فربوا عقد اجتماع احتجاجي مفتوح في نادي خريجي الخسامة الاميركية بتاريخ ١٦ من الشهر الجاري دون انقطاع مما جعلت الظروف مواتية للمطالب الملهمة التي مطالبه القوى المتقاتلة بوضع حد لهذا النزاع الدامي ، وذلك بوقف كل اعمال العنف فوراً

٢ - المطالبة بحكم يكل مواجهة هذه الاوضاع وانتقال البلاد من هذه الحالة التي يعيشها ابتلاؤها منذ اسابيع

الذين ان يحرك هذا النداء ضلائر المواطنين والمسؤولين وان يحظى هذا الموقف بالتأييد اللازم ليسود الامن والسلام والهدوء ارض لبنان الحبيب

هذا وقد زار الوزير غسان تويني المتصمات في نادي خريجي الجامعة وبعض مهم في امكان إيجاد حل للوضع الصحي المتدهور بسبب الحوادث وتناول البحث الاوضاع

خلال الثماني واربعين ساعة الماضية للسيطرة على الوضع في منطقة بعلبك حيث وقع اشتباك بين مسلحين من الكتلة الممسي مع سكان قرية القاع مما ادى الى وقوع حوالي ٢٠ قتيلاً بين الملهجين واهالي القرية

هذا وتفيد التقارير ان الموقف قد اصبح معقداً في سائر مناطق لبنان خاصة في طرابلس وصيدا

اجتماع وزاري لبحث الوضع العام

هذا وقد عقدت الحكومة اللبنانية اجتماعاً أمس برئاسة الرئيس سليمان فرنجية استمر ثلاث ساعات صرح بعدها السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة بأنه تنهي الاجتماع عرض حالة البلاد العامة وخاصة من ناحية الامن

واعرب كرامي عن ارتياحه للتدابير التي اتخذت ولتجاوب مختلف الفرقاء في تنفيذ بنود الاتفاقات التي عقدت ويصدق وقد اطلق النار عما يشتر بان البلاد اخذ بالمعودة الى حالتها الطبيعية

وانتقد ظاهرة خوف الاشخاص وتال ان هذه الظاهرة لا تتفق مع العادات اللبنانية والعربية ولا مع التقاليد الانسانية

تمة التشور على الصفحة الأولى

٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ مقل مرمهـ

ولم يطرا اي تغير في قيمة الليرة اللبنانية وعمليات دول الخليج

وكان حجم المعاملات التجارية طبعاً في بورصة الأوراق المالية التي اعلنت فتح ابوابها بعد ان توقف نشاطها لعدة اسابيع

قوات الامن تدخل الشياح وعين الرمانة

ورغم جو الهدوء الذي سيطر على العاصمة اللبنانية فقد سبغت صوت اطلاق النار بعد ظهر امس في الشياح وعين الرمانة وعن الشياح لفتنة تصرة ويدات سلسلة الاجتماعات والاتصالات بين سلطات الامن اللبنانية والقوات الى دخول قوات الامن قبل ظهر امس الى منطقة الشياح حيث اخذت الحالة تنود الى طبيعتها واعلن السيد كميل شمعون ان قوات الامن اخذت مواقعها في منطقتي عين الرمانة والشياح وقال انها ستدخل قريباً الى منطقتي عين القيل والمثبنة وهما من الضواحي الجنوبية

واكد انه خلال فترة تصبيرة من الزمن سيمود الامن الى جيبس المناطق التي شهدت حوادث دامية



اتار الدمار تغطى بالنفايات في اهدشوار بيروت

السيطرة على الوضع في بعلبك

واضاف قائلا نرجو الجيبس ان يقرروا عن هذه العادة البشعة وامنا هذا وقد استطاعت جهور بعلبك

اتار الدمار تغطى بالنفايات في اهدشوار بيروت

اجتاج على نظر عودة بقرية المخطون

الا انه اعان رسماً بعد حوالي ساعة ان قوى الامن تدخلت وتمكنت من ازالة جميع المظاهر عن المدينة وعادت حركة السير الى حالتها الطبيعية

هذا وقتل امس ثلاثة اشخاص على الاقل واصيب ثلاثة آخرون بجروح في اشتباكات وقعت في منطقة من القيل من ضواحي بيروت الشمالية الشرقية وفكرت المصادر ان قلصا قد قتل على ايدي قوى الامن في ضاحية الشياح الجنوبية كما وجبت جثة مواطن لم تعرف هويته في منطقة الاشرفية في شرق بيروت

وقدرت مصادر قوى الامن مجموع القتلى والجرحى خلال ثمانية ايام من الحوادث الدامية بنحو ١٠٠ شخص

اعتصام الاطباء

ومن جهة اخرى فتادى خسوس طيباً من اطباء مستشفى الجامعة الاميركية بيروت للاعتصام ابتداء من صباح يوم الاثنين الماضي في نادي خريجي الجامعة ، وامن ناطق باسم المتصمات بيانا أكد فيه ان الاطباء الذين يستهرون نهار لافاق حياة انسان واحد يخرجون ليقرروا نسي الصحف اخباراً عن موت الناس بالمشرات تكيف يكتهم الا يمتصوا

تقصد حياة الوطن

الجمعية الأهلية لبنك الدم

برنامج توزيع المؤن على النازحين من الضفة الغربية وقطاع غزة			
أشهر تموز ١٩٧٥			
١ - منطقة عمان			
تاريخ التوزيع	عدد أيام التوزيع	مركز التوزيع	١ - فرقة توزيع مركز الزرقاء
١٩	١	السفنة	النازحون الى السفنة
٢٠-٢١	١١	مخيم الزرقاء	النازحون الى الزرقاء
٢٢	١٢	الجوع	
٢ - فرقة توزيع المتجولة			
١-٢	٢	الرصينة	النازحون الى الرصينة
٣-٤	٢	مأبجا	النازحون الى مأبجا
٥-٦	٢	مخيم الطالبيه	النازحون الى مخيم الطالبيه
٧-٨	٢	مخيم باركا	النازحون الى مخيم باركا
٩-١٠	٢	الكرك	النازحون الى الكرك
١١	١١	الجوع	
٣ - فرقة توزيع الاشرفية			
١٤-١٥	١	الطيبه	النازحون الى الطيبه
١٦-١٧	٨	الاشرفيه	النازحون من القدس
١٨-١٩	١٠	الاشرفيه	النازحون من الخليل
٢٠-٢١	٥	الاشرفيه	النازحون من بيت لحم
٢٢	٢٤	الجوع	
٤ - فرقة توزيع المصدا			
١-٢	٥	المصدا	النازحون من نابلس
٣-٤	١١	المصدا	النازحون من رام الله
٥-٦	٢	المصدا	النازحون من جنين
٧-٨	٢	المصدا	النازحون من أريحا
٩-١٠	١	المصدا	النازحون من طولكرم
١١-١٢	٢	المصدا	النازحون من غزة
ب - منطقة البلقاء			
١ - فرقة توزيع البقعه			
١٤-١٥	٥	مخيم البقعه	النازحون الى البقعه
١٦-١٧	٢	مخيم البقعه	« والمقيمون داخل المخيم »
١٨-١٩	٧	الجوع	النازحون الى البقعه « المقيمون خارج المخيم »
٢ - فرقة التوزيع المتجولة			
١٤-١٥	١	الكراية	النازحون الى الكراية
١٦-١٧	٦	مخيم جرش	النازحون الى مخيم جرش
١٨-١٩	٢	مخيم جرش	« المقيمون داخل المخيم »
٢٠-٢١	٢	مخيم جرش	النازحون الى مخيم جرش
٢٢-٢٣	١	مخيم سوف	« المقيمون خارج المخيم »
٢٤-٢٥	١	مخيم سوف	النازحون الى مخيم سوف
٢٦-٢٧	٢	السلط	النازحون الى السلط
٢٨-٢٩	١	مخيم صويلح	النازحون الى صويلح
٣٠-٣١	١	الفصيص	النازحون الى الفصيص
٣٢	١	البقعه	المتخلفون في الاغوار
٣٣	١٥	الجوع	
ج - منطقة اريـد			
١ - فرقة توزيع اريـد			
٢٨-٢٩	٥	مخيم اريـد	النازحون الى مخيم اريـد
٣٠-٣١	٢	مخيم اريـد	٢ - فرقة التوزيع المتجولة
٣٢-٣٣	٤	مخيم الحصن	النازحون الى مخيم الحصن
المواد المقررة للتوزيع خلال شهر تموز ١٩٧٥			
١ - النازحون من الضفة الغربية وقطاع غزة			
للنزد الواحد	١٠٠٠	طحين	
للنزد الواحد	٥٠٠	سكر	
للنزد الواحد	١٠٠٠	ارز	
للنزد الواحد	٢٠٠	زيت	
ب - اطفال اللاجئين الغير مسجلين على قوائم الاعاشة لدى وكالة الغوث			
للنزد الواحد	١٠٠٠	طحين	
للنزد الواحد	٥٠٠	ارز	
للنزد الواحد	٢٤٠	زيت للكل	



انثار القصف يدو على جدران الممارات في حي الكركيتا

فقد شهادة أسهم

نعلن نحن ورثة المرحومة رحمة يشاره اليتيم من فقدان شهادة الاسهم رقم ١١٢١ الصادرة باسمها من شركة كهرباء الاردين المركزية سابقاً والمسلح بوجوبها خمسين سهماً موزعة بالارقام من ٢٤٨٨٢٨ الى ٢٤٨٨٧٧ يرجى من يطر عليها ان يبيدها الى مكتب الشركة في عمان ص ب ٦١٨ عمان وله الشكر ورثة المرحومة رحمة يشاره اليتيم

فقد رخصه سواقه

لقد فقدت رخصة سواقه تحمل الرقم ٣٥٦٨٨ صادرة من مديرية السير في عمان باسم المهتمين محمد زاهي راضي الفياض الرجاء ممن يطر عليها الاتصال مع صاحب الرخصة في مؤسسة الانعام هاتف ٢٨٧٢٠ عمان وله جزيل الشكر

محلات إصيل

شارع سقف السيل - تلفون : ٣٧٦٩٨

تعلن عن ممول

تسكيلة واسعة من الأدوات المنزلية وعلب الأفران

بأجمل -

السرّيح الأدبي

رسالة القاهرة الأدبية إلى «السرّيح»

رواية فخرية لرواية الشمس

القاهرة: من محمد بركات



حسن مصب

أن يصور لنا بؤسك ، طبيعة الجو
التي العام الذي يحكم هذه الطبيعة
في سماء السلطنة المجرودة الآن .
الجميع يتألمون من هذا الواحد منهم ،
وهذا الواحد بدوره يتألم بفقد
الجميع ، والتألم الحميم نحو
الجميع الشخصي يحكمه جو
الارهاب والخديعة والتألم وكل
ما يمكن أن يخطر على ألبال نفسي
عالم الجاسوسية والسيون
والعقائد السوداء الرهيبة .
والجغرافي برغم هذا كله
شخصية عتيقة على كل المستويات .
أنه لا يستطيع أن يكون رجلاً ولا
يمك أن يجيب زوجته الجميلة طفلاً
ولا يتكلم قهراته من الشياطين كما
يسبح الرجل أثناء ، ولها فهو
يفرقها بالمال والجاء لها تسمى
وهو يفض الطرف من خيانتها له مع
السيد الكبير .
والجغرافي بعد هذا في نفسه عين
انتزاع اعتراف من أي نوع من
واحد من الشبان الثلاثة الذين تدور
حولهم الرواية ، أنه برغم كل ما
يمك من سلطة ومن ارهاب ، ومن
جبروت نسل لها في حمل أي واحد
منهم وهم العزل الضمائم على

التوقع على الاعتراف الكاذبة
التي أحدها لهم . وفي اللحظة
التي يقتل فيها الجغرافي أول الشبان
الثلاثة وهو «عصام» وينتشر به
الطاهر على حذائه اللامع ندرت
على القور كما هو أجوف وضعيف
نفس الجغرافي الكره .
وفي السنين الأربعين يتكشف هؤلاء
الشبان الثلاثة عن صلابة نازرة
أن واحدا منهم لا يعترف بكلمة

يمارس «الجغرافي» خير السجن
شدهم أيشع أنواع التعذيب
للحصول على اعترافات كاذبة
أعدها هو مسبقاً ويطلب منهم التوقيع
عليها .
وشخصية «الجغرافي» هذه
هي أكثر شخصيات العمل ثراء
ودلالة من حيث أنها تكاد تختزل
في داخلها أكثر الألاع الملمسة
للعصاة الشخصية الذي نجلى في
اعتراف السلطنة قبل ١٩٦٧ وبمدها
أنه ثيل من ذيل السلطنة ولكنه
في نفس الوقت سلطة رهيبة تعمل
لصالحها ، فهو يبدو في انظارها
لو كان كليا للسلطان ولكنه ليس
الحقيقة بغير كل شيء من أجل
نفسه ، وهو لا يتورع من خلال
طبيعته القويحة من أن يقوم
بالتجسس على رؤسائه أنفسهم
بعيد تبقى خطوط اللعبة كلها في
يده حتى اللحظة الحاسمة التي
سينتقم فيها على الجميع ويحقق
فيها طموحه الأممي .
وقد استطاع المؤلف حسن مصب

في العام الماضي أصدر نجيب
محمود رواية - الكرك - وقد
أحدثت هذه الرواية نور ظهورها
وبرغم حجمها الصغير ضجة هائلة
بمازالت بعض اصداؤها تردد حتى
الآن . وتكمن أهمية هذه الرواية
في موضوعها الذي تناول فيه
نجيب محمود لحظة عصية من
لحظات حكم عبد الناصر ، وهي
اللحظة التي روع فيها المجتمع
المصري بسيادة الحكم البوليسي
ودولة المخابرات التي انتهكت
حرمان الناس وجهت أحلام جيل
كامل من الشباب ، هو جيل
الثورة نفسه .
وقد كانت - الكرك - هي أول
عمل روائي يضع يده على هذا
وكان من الطبيعي أن تجد الرواية
طريقها إلى السينا حيث يجري
أخراجها الآن وسط مكاتبات هائلة
أما على المستوى النقدي فقد
ووجعت الرواية بحساس كبير من
بعض النقاد الذين اعتبروها
شهادة صق على لحظة مظلمة
من تاريخ مصر ، بينما حاجبها
هجوماً عنيفاً بعضهم الآخر
واعتبروها مسخرة للكتاب الكبير
الذي نكس الآن نطق - وبعد موت
عبد الناصر - كل مساري عصره
وهو الذي سبب الكرك ونسل
أربع المصائب والإهانة بسلو
هذا العصر .
على أن هذا كله لا يعكس إلا
الأهمية النسبية لرواية «الكرك»
أما أهميتها المطلقة فتكمن في
معنى آخر . نبع اللحظة التي
خرجت فيها هذه الرواية إلى
النور بدأ أجيل الثاني من
الروائيين - وهم في الحقيقة -
تألمد لنجيب محمود بشكل أو
بآخر - بعض في نفس الطريق
وكتهم اكتشفوا موضوعاً يحتاج
إلى ألف رواية للتعبير عنه .
وهكذا أصبحت نفاذاً - أو لا
نفاذاً في الحقيقة !! - كل أسبوع
أو كل شهر رواية جديدة تعيد
النظر في السنوات السابقة بشكل
عام ، ونفصلي إلى أدائها على
نحو ما فعل نجيب محمود بالمشرك
وهكذا أصبحت «الكرك» علامة
تبار كمال في الرواية المصرية
المعاصرة . ويستطيع النقاد أن
يحمي عشر روايات على الأقل
صدرت على امتداد العام السابق
وقد خرجت كلها من مطبخ الكرك
وفي الشهر الماضي فقط ظهرت
روايتان جديتان من طرف موضوع
رواية نجيب محمود . أولاهما
(الحكمة نسي الليل) لـ أحمد
جلال وقد نشرت بمسلسلة ولم
تصدر بعد في كتاب . والثانية هي
(أوراق الشمس) تحسن محسوب
وقد صدرت عن روايات الهلال
والروايتان تدوران بشكل مباشر
حول نفس موضوع رواية
(الكرك) وهو تجربة الحكم
البوليسي ودولة المخابرات التي
حكمت من وراء الستار وكشف
القناع عن عمليات التعذيب
الوحشية التي تعرض لها أقات
في السجون والمعتقلات ، وأداة
هذا الوضع كله أداة فيها
الكثير من العنف والقسوة

قيم الحياة وفي رواية دينوفسكي
الشهرة - نكزات من منزل
الأموات - كان الكتاب العظيم
يقدم لنا صورة من معتقلات روسيا
الشيوعية . وقد أتى تقديم الكتاب
لهذه الصورة بكل ما اشجعت عليه
من عبقريته ووعي إلى تغير نظم
السجون كلها في الاتحاد السوفيتي
والقاء الجلد والضرب وإعمال
السخره ومعنى هذا أن الرواية
قد أحدثت ثورة وإنها غيرت الواقع
بالفعل . وهذا هو الفرق بين
الادب العظيم والادب الأقل قيمة .
ولكن من الذي قال أن حسن مصب
يتناول إلى شيء من قامته
دينوفسكي العظيم ؟ !

وليس أدل على ضعف هذا
الجانب المباشر من تلك النهاية
الخطائية الزائفة التي ختم بها
المؤلف روايته غلورية لا تنتهي
بصود وليد الذي يمثل الأمل في
المستقبل ولكنها تنتهي بقيام ثورة
التصحيح في ١٥ مايو ، وذلك نهاية
أخيرة تصلح لبحث اجتماعي ولا
تصلح أبداً لعمل روائي .
أن السؤال الذي يلح على
القارئ هو : ما هي العوامل التي
ساعدت على ظهور تلك الحالة
البوليسية المرضية التي نكتت بهم
هذه هي الخطية الاجتماعية المهيولة
التي نغزلنا طبيعة الظاهرة والتي
يمكن أن تعطي لنا هذه الأعمال

المؤلف في هذا العمل هو أدانة
السنوات السوداء التي عاشت
فيها مصر قبل ١٩٦٧ وبمدها والتي
استولت فيها دولة المخابرات على
مقائيد الأبر وتحتكت في رقاب
الناس .
والرواية توجه إلى هذه الواضع
هذا بشكل مباشر يكاد يقترب من
حدود العمل التسجيلي أو التقريري
المباشر . أن المؤلف لا يلجأ إلى
شيء من أساليب الفن الروائي
مثل استخدام الإيحاء والدلالة
والرمز ولكنه يندم لنا عملاً يزاج
بين فن الرواية وفن البيروترج
الصفي ، ولا عجب في هذا فالألف
استقى مادته من شخص يعرفهم
من الواقع الحي .
ويقدر ما تنفي هذه التسجيلية
أو هذه التقريرية من لحظات حادة
وصارخة على العمل الروائي كله
إلا أنها في نفس الوقت كتلت من
الاشياء التي تصب على الفصل
التي لاها وصلت به إلى حدود
المبالغة التي يتبني بها الفن
الضعيف .

واحدة رغم التعذيب ومحاولات
الوقية والفضاع . أن الاعتراف
أن ينجي من مصر المحترمة ولكنه
سيؤدي بالآراء منهم إلى أرواح
صورة أخرى للسجين « منصور »
الذي انهيار واعتبر فتحو إلى
نقابة بشرية تستخدم داخل السجن
في كل الأفراس ابتداء من كتابة
التقرير والإقناع بالمعتقل حتى
ممارسة الشؤن الجسي .
وتدور حلقات التعذيب في حلقة
مفرقة فالجغرافي يريد الحصول
على اعترافات يستخدمها لصدى
أسياده ليوهمهم أنه يحمي النظام
من مؤامرات الخريين . وفي نفس
الوقت لا ينطق إلا بالبحر .
ويسقط - عصام - قتيل على أرض
المعتقل . ثم يسقط - يوسف -
قتيل هو الآخر . ولا يبقى سوى
الولد - الذي يصمد حتى النهاية
حيث تم عملية التصحيح في ١٥
مايو ١٩٧١ ليخرج عصام إلى
الحياة وليدخل - الجغرافي - نفسه
إلى السجن .
هذه هي الخطوط العريضة
التي تدور حولها رواية - وراء
الشمس - أحدث الأعمال الأدبية
في القاهرة . والهدف المباشر

الشخصية المنيعة

أقيمت أمس في مسرح كنسوة
قصيدة روائية تعالج موضوع -
الشخصية المنيعة للقصيدة العربية-
اشترك فيها عدد من كبار القصة
الكتاب والسوريين وغيرهم من
أعضاء جمعية القصة والرواية في
اتحاد الكتاب العرب .
ونهم هذه الندوة بمناسبة أسبوع
الثقافة الثقافية الذي يقام
بمبنى ما بين ٢٠ حزيران والسلس
من نموذج الحالي .
وقد جرى لقاء للتعريف بين
القصاصين الشريكين في الندوة
السابعة من مساء اليوم
في مقر اتحاد الكتاب العرب .

قيمة أو معنى . ولكننا في رواية
- وراء الشمس - نلتقي بالقاهرة
نفسها وللتقي بأي تغير اجتماعي
أو سياسي لها . والحق أن جميع
الأعمال التي سجلت لهذه الفترة -
بما فيها الكرك - لم تقدم هذه
الرؤية الفنية للواقع الاجتماعي
في مصر خلال هذه السنوات المصيبة
أن الموقف عند تسجيل القاهرة
دون محاولة تحليلها ووضعها في
أطارها التاريخي الصحيح هو
الذي يحكم على مثل هذه الأعمال
بالمنطق ويحكم على كتابها
بالقصور . أن يصبح هدف الكتاب
هذا هو شجب الماضي وأدائه
وتعريفه بل والسياسة منه وهذه
لا يمكن أن تكون وظيفة الفن الجيد
أبداً . أن الفن العظيم هو الفن
الذي يفس البشر إلى ما هو أفضل
وينفهم إلى التمسك بكل ما
هو نبيل وقاصل -

رد على الدكتور حسين جمعة

نتائج خاطئة مبنية على مقدمات خاطئة

قوله : « يرى صاحبها أنها
شاملان ... الخ »
... وفي تعليقه على كتابي «
أراء نقية » ، يزعم الدكتور
جمعة عشرات الأخطاء التي تحمل
في طياتها حقاً ينز بغزارة لإيهام
القارئ أنه حيال التعقيب على
إنسان لا يمت إلى الأدب والنقد
بصفتهم ولأن الدكتور - يصيب -
يقف هذا الموقف لأسباب كبرى
يعرفها الجميع فلا غير من تذكره
بالرسالة التي بعثها لي بإثريه
المسجل بتاريخ ١٥ - ١٠ - ١٩٧٤
والخيلة بتوقيعه الكريم والتي
تطلب مني إبداء الرأي بمجلة
أفكار نقلاً عن الاقتراحات التي
يود لو نشرها عليه ... وهذا
موقف أسجله عليه ، لذلك لأن
استكثاري لي ، بإثريه المسجل ،
يعني بالضرورة أنه يستعجب من
بيد الكتابة ومن شكل كتاباته
النقدية وزنا في الساحة الأدبية ،
خاصة إذا كان الاستعجب من
قل سكرته تحريص مجلة
أدبية رزينة يقوم على
إدارة تحريرها نفر من الساحة
والنكارة لا يستهان بهم .
أسامه فوزي يوسف

سلب الجاهل من حقها في
التعامل مع هذه الظاهرة اللسانية
الميزة وحصر الأدب في طبقات
بسيطة .
ثانياً : - وأما الارتكاز على
تفسيرات خاطئة لآراء واضعة
طرحها بعض مشاهير الكتابيين
لا يشك أحد باتجاههم الجاهلي
بمقدار حارته بعض الآراء
الأدبية النقدية التي أخذت -
رغم قرون الساحة - تثبت
نفسها على مستوى الساحة
العربية .
... ومن القيمات الخاطئة قوله :
« في الآونة الأخيرة ظهر كتابان في
النقد يرى صاحبها أنها شاملان
شاهيان لا يتأهيا الباطل من أي
جانب » والذي أعلمه علم اليقين
- فيما يتعلق بكتابي على الأقل -
- أنني لم أورد مثل هذا الادعاء
وأجل الدكتور جمعة على القيمة
التي كتبت كتابي - كما أنني
لم أسع مثل هذا القول فيما
يتعلق بكتاب إبراهيم خليل .

وهذا ما يفهم منها أصلاً . ولكن
الدكتور ، ولدت وطأة انتمائه
ورغبته في التطلع والمواجهات
الناش من الثقافة التي يرى
أنها لا تتواجد إلا في دائرته بظيل
المعارة التي أوردناها في القيمة
والتي نعلم أنه ينوي « وضع حد
لكل ما يجري » ... أقول : أن
الدكتور ، ولدت وطأة انتمائه
قد أورد عبارة توماس من الساحة
أوردناها بتعليقه الساذج التالي
« أن المطالبة بالنقد الجاهلي هو
احتكار للجاهل وينفي بالضرورة
إلى تعطيل الأدق الجمالية لديها
ولا يطمحها القصة المسماة لتنبية
مداركها الفنية » ... والدكتور في
تحليله هذا لمعارة توماس مان
أما يفهم إلى تحويل الحقائق
على لسان المبالغة وإيهام القارئ
بان هذه النظرية الرجعية لفهم
الأدب الجاهلي إنما استخلصها
هو من الرأي السابق توماس
مان ... هذه المروغية استعصار
الآراء وتحليلها على هذه
الشكلية يدل على توجهين ثلاثين
لها : - أولاً - : أما توماس
القاهير الرجعية للأدب عن طريق

النظرية للمذاهب ... والمذاهب
النقدية كما يعلم الدكتور تصوف
على العشرين ... والتأكد للنقد
القسم الثاني في دائرة النقطة
والنقد يقول : « أبا وقد بلغ
السليل الأزبي ، فقد بات من
الضروري جداً محاربة هؤلاء القوم
يقصد الكتاب الشباب - لوضع
حد كل ما يجري من مهنات »
... هذه المبالغة التي تصدرت
مقالة الدكتور توماس القاري بليرين
... الأول : - أن الساحة الأدبية
تتجه بفعل الآباء الشباب إلى
هم صور الماضي وهدر قيمة
الحاضر واحتقار السابقيين
واللاحقين ... والثاني : أنه
يبحث إلى الساحة الأدبية كيه
روائية تهدف إلى « محاربة هؤلاء
القوم لوضع حد كل ما يجري من
مهنات »
ومن القيمات الخاطئة التي
تصدت موضوعه قوله : « أن
الساحة النقدية خالية تماماً من
النقد الصحيح وهذا يعود إلى
أسباب حضارية واجتماعية تشبه
وتشابه تلك التي ضفت الحركة
الإداعية والفنية » ... وأن كنت
لم أتهم ما قصد الدكتور بالأسباب
الحضارية والاجتماعية لأن الدكتور
لم يفصل لنا مفهومها لها ...
وبالتالي فسندفها بفهمها العلمية
الموضوعية التي تقول أن خلف
الأوضاع الثقافية في لد من البلدان
يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتخلف
الوضع الاقتصادي والسياسي .
فيها ... ولكننا لا نستطيع التنبية
بهذا الشكل ذلك لأن الدكتور يعود
بعد أسطر قليلة لبني إمكانات
هذا الضيف حين يؤكد أن إظهار
الضعف في الصحف والتحرير والجراد
اليومية بكتابات هؤلاء الكتاب إنما
يعود إلى « استغلال قلوب حرة
الصاحبة » ... ولأن الدكتور -
على ما يبدو - مغرم بقتل «
حرة الصحافة » ! ولأنه عاتب
جداً على هذا القانون لأنه
أعطى الحرية المطلقة للتعبير عن
الأفكار ... فلا غير من رد الدكتور
إلى مجل المناقشات التي دارت
بين الكتاب والتي أكتت نفسي
مجبها أن أداهاهم الخلفة في
مجلين الشعر والقصة والمسرح
لم يتمكن من النفاذ إلى الناس
يفضل « قانون الصحافة » أتف
الذكر !
... وعودة إلى القيمات الخاطئة
في موضوع الدكتور نقراً ما يلي :
« النقد هو الحركة الأدبية
النظرية للمذاهب الأدبية والوسيلة
للغلبة في سبيل تثبيت الأسس
والإيدي : النظرية لهذه المذاهب »
أما ما هي هذه المذاهب فلم
يجدها الدكتور في موضوعه ...
فالنقد في مفهومه هو مختلف ليداعي

في مقالة الطويلة التي نشرتها
الراي يوم الجمعة ٢٧-٦-١٩٧٥
كتب الدكتور حسين جمعة رئيس
القسم الثاني في دائرة النقطة
والنقد يقول : « أبا وقد بلغ
السليل الأزبي ، فقد بات من
الضروري جداً محاربة هؤلاء القوم
يقصد الكتاب الشباب - لوضع
حد كل ما يجري من مهنات »
... هذه المبالغة التي تصدرت
مقالة الدكتور توماس القاري بليرين
... الأول : - أن الساحة الأدبية
تتجه بفعل الآباء الشباب إلى
هم صور الماضي وهدر قيمة
الحاضر واحتقار السابقيين
واللاحقين ... والثاني : أنه
يبحث إلى الساحة الأدبية كيه
روائية تهدف إلى « محاربة هؤلاء
القوم لوضع حد كل ما يجري من
مهنات »
ومن القيمات الخاطئة التي
تصدت موضوعه قوله : « أن
الساحة النقدية خالية تماماً من
النقد الصحيح وهذا يعود إلى
أسباب حضارية واجتماعية تشبه
وتشابه تلك التي ضفت الحركة
الإداعية والفنية » ... وأن كنت
لم أتهم ما قصد الدكتور بالأسباب
الحضارية والاجتماعية لأن الدكتور
لم يفصل لنا مفهومها لها ...
وبالتالي فسندفها بفهمها العلمية
الموضوعية التي تقول أن خلف
الأوضاع الثقافية في لد من البلدان
يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتخلف
الوضع الاقتصادي والسياسي .
فيها ... ولكننا لا نستطيع التنبية
بهذا الشكل ذلك لأن الدكتور يعود
بعد أسطر قليلة لبني إمكانات
هذا الضيف حين يؤكد أن إظهار
الضعف في الصحف والتحرير والجراد
اليومية بكتابات هؤلاء الكتاب إنما
يعود إلى « استغلال قلوب حرة
الصاحبة » ... ولأن الدكتور -
على ما يبدو - مغرم بقتل «
حرة الصحافة » ! ولأنه عاتب
جداً على هذا القانون لأنه
أعطى الحرية المطلقة للتعبير عن
الأفكار ... فلا غير من رد الدكتور
إلى مجل المناقشات التي دارت
بين الكتاب والتي أكتت نفسي
مجبها أن أداهاهم الخلفة في
مجلين الشعر والقصة والمسرح
لم يتمكن من النفاذ إلى الناس
يفضل « قانون الصحافة » أتف
الذكر !
... وعودة إلى القيمات الخاطئة
في موضوع الدكتور نقراً ما يلي :
« النقد هو الحركة الأدبية
النظرية للمذاهب الأدبية والوسيلة
للغلبة في سبيل تثبيت الأسس
والإيدي : النظرية لهذه المذاهب »
أما ما هي هذه المذاهب فلم
يجدها الدكتور في موضوعه ...
فالنقد في مفهومه هو مختلف ليداعي

ورد آخر أيضاً ...

الشاعر مطالب بانزالها من بينه وبين الجمهور

في صيغة الجملة وطراشخ
١٩٧٥-٢٧-٦ طلعت على نسخة
- الراي الأدبي - يقول طريوس
عربي ينفي فيه كتيه النقد الأدبي
في الأردن ، وأساءة إياه بالتشويه
والتحريف ، ثم يطلب من النقاد أن
يسموا حجمهم الحقيقي ، وأن
يرفعوا من التبعج والمهاترات .
والقال بعد القاري بقدر بعيد عن
الواقعية وبقيتها لا عهد فلسطين
لكن ما أن يقطع فيه التقاري
شوطاً قصيراً حتى يلفظ الكلمة
الخارجة عن الاعتدال في طرح
الأدور والتي كان كاتب المقال
قد حذر منها في بداية مقاله .
يتناول الكاتب مقاله لي حول
قصاص أفكار وتكليف في النقد الأول
لمسألة لغوي والتي إبراهيم خليل
خليل ، ثم يتناول كاتين آخرين كتاباً
قد تناول كتاب - الشعر المعاصر
في الأردن - لإبراهيم خليل كما يقول
الساحري وإبراهيم العيسى يقول
الدكتور حسين جمعة الذي يعرض
على الحقيقة وعدم التزوير فيعرض
تقوله لقلتي - وكثيراً ما يجري
توير الحقائق والقصا الفنية
قصداً أو عن غير قصد لخدمة
الفرضي المشار إليه - يعني بذلك
أخراج الشاعر أو القاصي القنود
من دائرة الأدب ...
أن الذي ورد حول هذه النقطة
في مقالتي جاء على النحو التالي .

بشمال القاري كثيراً عمن
الطاعة بين عنوان النص ومضمونه
فلا يجد مبرراً لذلك إلا إذا من
الضباب في ذهن الكاتب مع جملة
ما من من أساءة للتأنيسات
والصيرورات فخرها في قسمة أو
مقلته حشراً ودوناً مسوغ نفسي
مقول ، ثم أوردت شواهد من
النص نفسه ... خمسة عشر أسماً
للشباب وبقيتها لا عهد فلسطين
لكن ما أن يقطع فيه التقاري
شوطاً قصيراً حتى يلفظ الكلمة
الخارجة عن الاعتدال في طرح
الأدور والتي كان كاتب المقال
قد حذر منها في بداية مقاله .
يتناول الكاتب مقاله لي حول
قصاص أفكار وتكليف في النقد الأول
لمسألة لغوي والتي إبراهيم خليل
خليل ، ثم يتناول كاتين آخرين كتاباً
قد تناول كتاب - الشعر المعاصر
في الأردن - لإبراهيم خليل كما يقول
الساحري وإبراهيم العيسى يقول
الدكتور حسين جمعة الذي يعرض
على الحقيقة وعدم التزوير فيعرض
تقوله لقلتي - وكثيراً ما يجري
توير الحقائق والقصا الفنية
قصداً أو عن غير قصد لخدمة
الفرضي المشار إليه - يعني بذلك
أخراج الشاعر أو القاصي القنود
من دائرة الأدب ...
أن الذي ورد حول هذه النقطة
في مقالتي جاء على النحو التالي .

بشمال القاري كثيراً عمن
الطاعة بين عنوان النص ومضمونه
فلا يجد مبرراً لذلك إلا إذا من
الضباب في ذهن الكاتب مع جملة
ما من من أساءة للتأنيسات
والصيرورات فخرها في قسمة أو
مقلته حشراً ودوناً مسوغ نفسي
مقول ، ثم أوردت شواهد من
النص نفسه ... خمسة عشر أسماً
للشباب وبقيتها لا عهد فلسطين
لكن ما أن يقطع فيه التقاري
شوطاً قصيراً حتى يلفظ الكلمة
الخارجة عن الاعتدال في طرح
الأدور والتي كان كاتب المقال
قد حذر منها في بداية مقاله .
يتناول الكاتب مقاله لي حول
قصاص أفكار وتكليف في النقد الأول
لمسألة لغوي والتي إبراهيم خليل
خليل ، ثم يتناول كاتين آخرين كتاباً
قد تناول كتاب - الشعر المعاصر
في الأردن - لإبراهيم خليل كما يقول
الساحري وإبراهيم العيسى يقول
الدكتور حسين جمعة الذي يعرض
على الحقيقة وعدم التزوير فيعرض
تقوله لقلتي - وكثيراً ما يجري
توير الحقائق والقصا الفنية
قصداً أو عن غير قصد لخدمة
الفرضي المشار إليه - يعني بذلك
أخراج الشاعر أو القاصي القنود
من دائرة الأدب ...
أن الذي ورد حول هذه النقطة
في مقالتي جاء على النحو التالي .

بشمال القاري كثيراً عمن
الطاعة بين عنوان النص ومضمونه
فلا يجد مبرراً لذلك إلا إذا من
الضباب في ذهن الكاتب مع جملة
ما من من أساءة للتأنيسات
والصيرورات فخرها في قسمة أو
مقلته حشراً ودوناً مسوغ نفسي
مقول ، ثم أوردت شواهد من
النص نفسه ... خمسة عشر أسماً
للشباب وبقيتها لا عهد فلسطين
لكن ما أن يقطع فيه التقاري
شوطاً قصيراً حتى يلفظ الكلمة
الخارجة عن الاعتدال في طرح
الأدور والتي كان كاتب المقال
قد حذر منها في بداية مقاله .
يتناول الكاتب مقاله لي حول
قصاص أفكار وتكليف في النقد الأول
لمسألة لغوي والتي إبراهيم خليل
خليل ، ثم يتناول كاتين آخرين كتاباً
قد تناول كتاب - الشعر المعاصر
في الأردن - لإبراهيم خليل كما يقول
الساحري وإبراهيم العيسى يقول
الدكتور حسين جمعة الذي يعرض
على الحقيقة وعدم التزوير فيعرض
تقوله لقلتي - وكثيراً ما يجري
توير الحقائق والقصا الفنية
قصداً أو عن غير قصد لخدمة
الفرضي المشار إليه - يعني بذلك
أخراج الشاعر أو القاصي القنود
من دائرة الأدب ...
أن الذي ورد حول هذه النقطة
في مقالتي جاء على النحو التالي .

وحيدة

وحيدة أنت ... يازنبتة
ملي أنا وحيدة
أيامنا وأبيدة
أفكارنا شريدة ... طريده
في عالم جديد ... صنعتي في وحدتي
* * *
وحيدة يازنبتة
في ركك البعيد
أوراق الصغيرة المنعجة
باردة ... كقطعة الجليد
مزقة ... كقطعة الجليد
كورد في ثورة الرياح
تلوكها ... تشيدها
أمالها الممزقة
يازنبتة
* * *
ملي أنا وحيدة
ننوق للرقيق
لصحة الطريق
ننوق لآسامة القمر
وبسمة الضياء
من ثغرة الرقيق
هنا ... هناك
قد نلظم الأماق
ونذكر الصحاب والرفاق
وسهرة المساء ... يصيدتي
تشدنا إلى الوراء
ونحن هنا ... فيوحشة الدروب
نمزق الصمت والمسلم
ونرتنه ... يازنبتة
* * *
هلمي ياربقة
لننشر الشراع
وننخر الصباب والبغاب
ونختفي من عالم الضباب
ونزرع النجات في قلوبنا
تضيء في نفوسنا
أمال ... آمانيات
لنتشرق الشمس من جديد
وتزخر الأيام ... أيامنا
باغنيات العيد
وسسة الأطفال ... والأمل
من ثغرة السعيد
في عينا ... في العيد
سليمان خير الله

محمد إبراهيم لاني

